

### Respostas aos recursos PROFESSOR E - LÍNGUA PORTUGUESA – CES-P11

Questão	Justificativa	Conclusão (Deferido ou Indeferido)	Resposta Alterada para:
TIPO 1: 31	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>A evolução do idioma, conforme amplamente reconhecida pela Linguística Histórica e pela Filologia Românica, inicia-se com a difusão do latim vulgar na Península Ibérica durante o processo de romanização (século III a.C.), etapa fundamental que estabeleceu a base das futuras línguas românicas. Em seguida, com a desintegração do Império Romano, o latim vulgar passou por fragmentação em romances regionais, originando as diferentes variedades locais da Península.</p> <p>Posteriormente, a partir do século VIII, a influência árabe introduziu novos elementos lexicais e culturais, marcando fortemente o português arcaico. Nos séculos XII e XIII, com a consolidação do Reino de Portugal, ocorre a fixação do galego-português como língua românica autônoma e de expressão literária. Por fim, entre os séculos XVI e XVII, a normatização renascentista, conduzida por gramáticos como Fernão de Oliveira e João de Barros, consolida a forma moderna do idioma.</p> <p>Dessa forma, a única sequência</p>	DEFERIDO	ALTERAR PARA A LETRA C.

	<p>cronologicamente correta é: Difusão do latim vulgar → Fragmentação em romances regionais → Influência árabe → Fixação do galego-português → Normatização renascentista, correspondente à alternativa (C).</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, <b>RECURSO DEFERIDO E GABARITO ALTERADO.</b></p>		
TIPO 1: 33	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>A alternativa incorreta é: “Cantar → canto” constitui derivação regressiva.</p> <p>A derivação regressiva ocorre quando um verbo se origina de um substantivo, reduzindo-se a forma primitiva, como em “pescar → pesca” ou “atacar → ataque”.</p> <p>No caso de “cantar → canto”, o substantivo “canto” não é formado por derivação regressiva, e sim por derivação sufixal (cantar + sufixo -o), já que o sufixo nominal cria o substantivo a partir do verbo.</p> <p>Classificações corretas das demais:</p> <p>“Livraria” → derivação sufixal (livro + -aria).</p> <p>“Passatempo” → composição por justaposição (passa + tempo).</p> <p>“Sociologia” → hibridismo (socius – latim + -logia</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

	<p>– grego).</p> <p>“Refazer” → derivação prefixal (re- + fazer).</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>		
TIPO 1: 35	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>I. Incorreta. As cantigas líricas se dividem em cantigas de amor e cantigas de amigo, e não em “cantigas de amigo e de natureza”. As chamadas “cantigas de natureza” são uma subvariante temática dentro das cantigas de amigo, mas não uma categoria principal.</p> <p>II. Correta. As cantigas satíricas realmente se subdividem em cantigas de escárnio e cantigas de maldizer, ambas voltadas à crítica e à ironia, embora com graus diferentes de agressividade.</p> <p>III. Incorreta (inverte os conceitos). Na verdade, as cantigas de escárnio são as que usam linguagem indireta e ambígua, com ironia e duplo sentido; já as cantigas de maldizer são diretas, explícitas e muitas vezes ofensivas, mencionando nomes e fatos sem disfarce.</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO

TIPO 1: 37	<p>Em resposta à fundamentação do candidato, após análise desta banca conclui-se que o recurso não assiste ao recorrente, devido aos fatos apresentados abaixo:</p> <p>A alternativa incorreta é: (D) O movimento simbolista rejeitou totalmente qualquer influência do Romantismo.</p> <p>Justificativa: O Simbolismo não rejeitou totalmente o Romantismo — ao contrário, herdou dele diversos aspectos, como o subjetivismo, o misticismo, o idealismo e a valorização dos estados da alma. O movimento surgiu como reação ao cientificismo, ao realismo e ao parnasianismo, mas manteve afinidades com a sensibilidade romântica, especialmente no desejo de transcender o material e alcançar o espiritual.</p> <p>Diante dos argumentos apresentados pela banca, RECURSO INDEFERIDO.</p>	INDEFERIDO	GABARITO MANTIDO
------------	--	------------	------------------